

Конспект-беседа по программе «Моё Оренбуржье» для детей старшего дошкольного возраста по теме «Художественная культура Курманаевского района» 2 часть

Составитель: Стыдова О.Н., воспитатель высшей категории.

Возрастная группа: старшая – подготовительная.

Цель: Знакомство с творчеством, искусством мастеров родного края. Развивать интерес к искусству. Продолжать знакомить детей с основными видами искусства (народное — разных видов; изобразительное, архитектура, музыка). Воспитывать чувство патриотизма, прививать любовь к своей малой Родине, чувство гордости, что я родился и живу в с. Курманаевка, за своих земляков. Обогащать словарный запас новыми словами.

Словарная работа: Церковь, архитектура, храм.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы говорили с вами о **Художественной культуре Курманаевского района**, о людях – мастерах своего дела, познакомились с некоторыми видами искусства. Кто нам сможет напомнить, что такое **искусство?** (Ответы детей).

Воспитатель: Сегодня мы продолжим знакомство с искусством наших земляков. И так мы начинаем, садитесь поудобнее, и слушайте внимательно.

1. К художественному искусству так же относится и наша Церковь Дмитрия Солунского .

Воспитатель: - Ребята, а что такое **Церковь** и для чего она нужна? (Ответы детей)

Церковь — это сооружение, предназначенное для собрания верующих христиан, совершения богослужений и религиозных обрядов. Нашу церковь можно назвать **памятником архитектуры**.

Памятниками архитектуры называют недвижимый примечательный объект материального и духовного творчества, который имеет национальное или международное значение.

В настоящее время в действующем российском законодательстве определение «**памятник архитектуры**» не используется — употребляется либо «объект культурного наследия», либо «недвижимые памятники истории и культуры». (**Показ фото**)

Если и сохранилось что-то в Курманаевке и дошло до нас из старины глубокой, так это **церковь Дмитрия Солунского - Димитрия Мироточивого**, как называли его наши предки. Пусть и не в первоизданном виде, но сохранилась она и стала для нас неммым свидетелем истории.

Церковь, когда-то была настоящей красавицей - гордостью округа. Звон ее колоколов раздавался далеко, а в тихую погоду слышен был даже в Кандауровке и Скворцовке. Обнесена была церковь красивой узорчатой металлической оградой, пролеты которой часто чередовались с выложенными из красного кирпича столбами. На каждом из столбов - либо изображения ликов святых, либо кресты, либо просто стеклянные шары. Она была не только роскошным и великолепным сооружением, но и, что очень важно, доступным для людей богоугодным заведением, являлась средством

их духовного сближения. Церковь занимала обширную территорию, на которой между аллеями было много зелени, пышно росли березы и тополя.

Стали рушить храмы. В 1925 году пришел черед и церкви Дмитрия Мироточивого. И хотя говорят, ломать - не строить, прочное сооружение поначалу не поддавалось. Тогда откуда-то пригнали три или четыре колесных трактора (в селе их в то время еще не было), обмотали цепями купол колокольни и сдернули, правда, не без труда. Потом зацепили главный купол и стали тянуть, но не тут-то было. Разрушение церкви проходило при большом скоплении народа, правда, близко к церкви не подпускали. Люди не роптали, тогда это было уже опасно, а только шептались между собой, некоторые плакали. Нетрудно представить эмоциональное состояние людей, выполнявших, прямо скажем, далеко не повседневную работу.

Когда верх церкви сняли, она как-то сразу поблекла и утратила свою величественность. Остатки колокольни добивали кувалдами, а когда дошли до стен храма, поняли - их не сломать. Раствор, замешанный на яичных белках, так прочно держал кирпичную кладку, что она совсем не поддавалась, а только мелко крошилась. Тогда решили этим ограничиться. Правда, не забыли растащить внутреннее убранство церкви, оконные решетки, рамы, двери. Росписи на стенах попытались соскоблить, а когда это не удалось сделать, просто ковыряли вместе со штукатуркой. Храм перестал быть храмом. Стоял обезображенный и сиротливый, навевая тоску, глядя вокруг себя пустыми глазницами окон и как бы спрашивая: «Зачем?»

Храм долго стоял без применения, а потом, уже его приспособили под общественное зернохранилище, затем под клуб. Когда в Курманаевке построили Дом культуры, церковь вновь стояла как памятник разрушителям, пока ее не отдали под детскую спортивную школу.

Сейчас церковь Дмитрия – Мироточивого возродилась, но до сих пор в ней ведутся восстановительные работы, образовался приход, и храм уже живет активной духовной жизнью. В 2002 году при церкви была открыта воскресная школа для детей и по сей день существует. В воскресной школе проводятся занятия, такие как: библейское чтение, церковное послушание, песнопения, рисование, художественное творчество, где дети делают своими руками поделки, игрушки.

2 К следующему виду искусства художественной культуры относятся мастерство художников, их работы.

Наш Курманаевский район небольшой, но талантливых, заслуживающих внимание художников немало. Творчество каждого художника, независимо от него, раскрывает современную эпоху, его современников, особенности родного края.

Я хочу познакомить вас с нашим земляком, талантливым художником Алексеевым Сергеем Викторовичем. **(Показ фото)**

Сергей Викторович родился в 1968 году в городе Краснодаре, а всю свою жизнь живет и работает в селе Курманаевка. Трудовая деятельность этого художника началась практически после окончания школы. До армии Сергей Викторович работал художником оформителем в сельском Доме культуры. Отслужив в армии, поступает в Оренбургское Художественное училище. Успешно окончив художественное заведение, художник посвящает себя творчеству. Художник пишет пейзажи «Родные просторы», «Церковь Дмитрия Солунского» и другие. Кроме масла, художник работает и акварелью. Его работы радуют детей и в детском саду и в школе. В нашем детском саду Сергей Викторович разрисовал лестничный пролет на главном входе в детский сад. **(Показ картин художника)**

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте немного отдохнем, а потом продолжим наше знакомство с искусством.

Физкультурная минутка.

Отдых наш – физкультминутка, занимай свои места!

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали. Сели, встали

Ванькой – встанькой словно стали.

А потом пустились вскачь, будто мой упругий мяч!

3. К художественной культуре относятся Курманаевский народный ансамбль казачьей песни «Долина» и ансамбль «Сувенир».

В 1989 году при районном Доме культуры «Юность» села Курманаевка, организовалась замечательная мужская вокальная группа, из которой в самое ближайшее время родился коллектив, известный сегодня всем в районе и области как казачий ансамбль «Долина». И вот все эти годы коллектив не перестает удивлять зрителей своим талантом и мастерством, сохранив при этом костяк, который не менялся с момента создания. Жители нашего района знают практически обо всех удачах и победах коллектива, о его гастрольных поездках и творческой жизни каждого участника коллектива. **(Показ фото солистов)**

Эти самодеятельные артисты вышли на большую сцену вместе с ведущими и популярными коллективами и исполнителями народов Приволжского округа. И как всегда, без всяких сюрпризов и неожиданностей, «Долина» была одной из лучших, в очередной раз, оправдав высокое звание «народный коллектив». Звание заслужить не просто и еще сложнее удерживать и подтверждать его.

Жители Курманаевского района могут гордиться тем, что когда организуются региональные и областные фестивали, конкурсы, концерты, то непременно в состав участников этих мероприятий включают казачий коллектив. Еще одна примечательность коллектива является то, что все эти годы ансамбль никогда не менял своих руководителей, с первых же дней им руководят Светлана и Леонид Шабалины, и это, конечно, является одним из слагаемых успеха коллектива. **(Показ фото руководителей ансамбля Долина)**

Без участия ансамбля «Долина» не обходится практически ни одно районное мероприятие, будь то юбилей сел, дни работников сельского хозяйства, учительские конференции или районные семинары. Солисты эстрадной группы пользуются огромной любовью и популярностью у зрителей. В каком бы селе не проходили концерты, они всегда идут при полном аншлаге. Изюминкой ансамбля, конечно же, является казачий состав, исполняющий песни в народном плане.

Еще у нас в Курманаевке есть один известный ансамбль – это **ансамбль «Сувенир»**. Он был создан в сентябре 2002 года под руководством Козиной Валентины. **(Показ фото руководителя ансамбля)**. Благодаря упорству, труду и, конечно же, таланту участников в декабре 2005 года ансамблю присваивается звание «народный». За время существования коллектива создано множество самобытных концертных программ и номеров. **(Показ фото солистов ансамбля «Сувенир»)**

Ансамбль «Сувенир» - постоянный участник районных, областных фестивалей и конкурсов, является лауреатом областного фестиваля «Обильный край благословенный», дипломантом областного конкурса «А песня русская жива». Главными задачами коллектива является сохранение музыкальной культуры,

повышение исполнительского мастерства. Год от года, от фестиваля к фестивалю развивается и ширится песенное творчество коллектива. Любовь к народному творчеству и преданность русской песне объединяет участников ансамбля. В коллективе происходит очень строгий отбор репертуара. С целью разнообразия репертуара учитываются возрастные особенности зрителя. При составлении концертных программ коллектив придерживается разноплановости, разножанровости, так как в коллективе имеются свои чтецы, танцоры. Главное отличие нашего коллектива от других состоит в том, что каждый участник может себя выразить. Кто хорошо танцует, кто замечательно поет, а кто играет. Ансамбль «Сувенир» - это почти театр...

Постоянно происходит рост коллектива, привлекаются люди, которые тяготеют к песенному творчеству, не забывая о требованиях зрителя. Каждый участник ансамбля «Сувенир» является своей индивидуальностью.

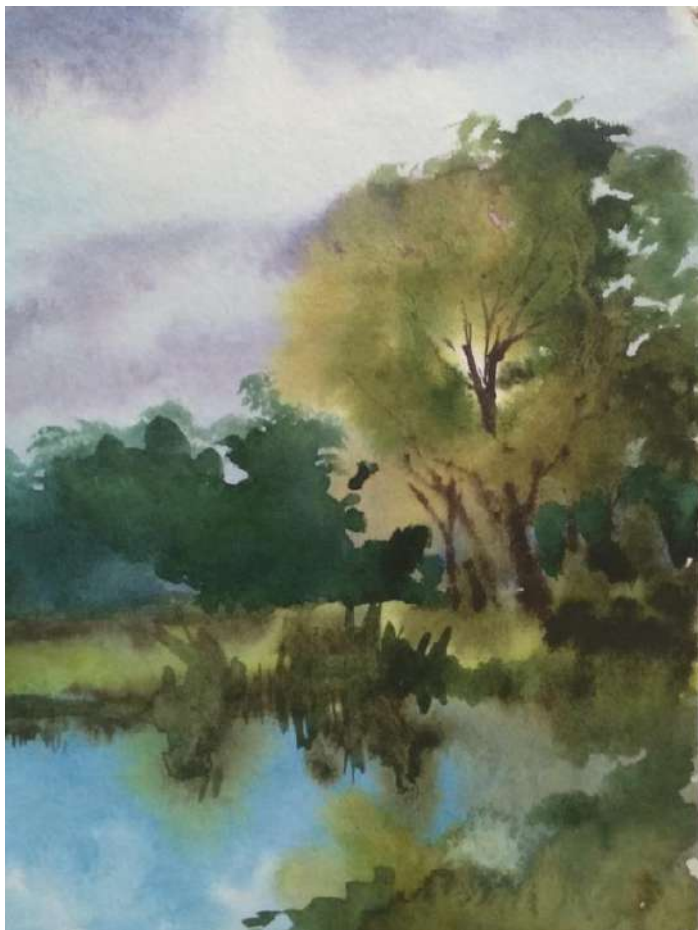
Вот, ребята, сегодня мы познакомились с малой частицей талантов Курманаевского района. Я желаю, что бы и вы, когда вырастите, стали известными мастерами своего дела. Сейчас я предлагаю вам попробовать себя в художественном искусстве рисования по цифрам.

Приложение 1



Портрет и картины Курманаевского художника
Алексеев Сергей Викторович





Руководители ансамбля «Долина» Шабалины Леонид и Светлана



**Ансамбль «Сувенир» и его руководитель
Козина Валентина Петровна**



Приложение 4



